JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 21 al 24 de Julio de 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Experiencia artística

INTENCIONALIDAD: Ofrecer un espacio de exploración y juego donde el cuerpo sea protagonista, mediante una propuesta que activa el movimiento a partir del estiramiento, balanceo, presión y apriete profundo sobre las articulaciones, estimulando la propiocepción e invitando al reconocimiento del propio cuerpo mediante la expresividad gestual, corporal y en el encuentro con sus pares.

META DE DESARROLLO: Generar escenarios de exploración, creación y toma de decisiones a partir de la riqueza y oferta artística.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
22-julio-2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: *Las lumáticas y la puerta interdimensional – Nidos: Arte en la primera infancia*	RECURSOS
En esta oportunidad el grupo se desplazará nuevamente al *Laboratorio Laberinto* en el cual vivenciarán la experiencia *Les lúmaticas y la puerta interdimensional* que tiene la siguiente sinopsis: *Las puertas de Luma, una extraña y curiosa dimensión han sido abiertas, ahí los reflejos muestran divertidas formas que cambian, se esconden y escapan con el movimiento. Por eso, Prisma y Enta, dos lumáticas viajeras han llegado a Laberinto en busca de ayuda para atraparlas, pues han escapado.* Con ello, el escenario estará compuesto con los siguientes dispositivos: láminas prismáticas (películas residuales de las pantallas de TV), malla plástica, polímeros y luces LED. Antes de habitar el laboratorio se convocará a los niños y las niñas a un círculo de la palabra dentro del aula en el cual se establecerán los acuerdos para el desplazamiento, recordando el cuidado propio y del otro; así mismo, se realizará la lectura del cuento *Willy el soñador de Anthony Browne*. Ese espacio se vivenciará en compañía de las familias que acompañen el recorrido. Finalizado este primer espacio se organizará el grupo para el desplazamiento y, una vez en el espacio destinado, se vivenciará la experiencia desde la oportunidad de transformación, juego y exploración propia, las profesionales acompañarán de manera activa la experiencia misma. Una vez el grupo retorne al Jardín Infantil se convocará en el área del baño para el lavado de manos y organización del espacio para el consumo del almuerzo, generando hábitos de higiene personal.	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGOGICOS: láminas prismáticas (películas residuales de las pantallas de TV), malla plástica, polímeros y luces LED.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El escenario en un primer momento generó un poco de angustia en Santiago y Emily, manifestandolo a través del llanto; sin embargo una vez ingresaron y observaron los dispositivos propuestos, se quisieron intervenirlos desde la exploración. Por otro lado, Dael y Emiliana rápidamente tomaron e intervinieron una pared con espejos que se podía desprender, realizando pequeños de este y reorganizandolo de los mismos
REFLEXIÓN PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El escenario contenido la cantidad de elementos y el espacio entre ellos nos permitió la exploración autónoma, el desplazamiento y la participación desde los intereses. Se observa pertinente la participación en estos espacios entre el lado infantil.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 Julio al 24 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Mirta Rodríguez – Sharon Caicedo	ESTRATEGIA: arte - juego

INTENCIONALIDAD: Promover la creatividad y la exploración a través del juego y la expresión artística. Fortalecer la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y gruesa, y la propiocepción mediante el movimiento. Favorecer el reconocimiento del propio cuerpo y la expresión corporal. Impulsar la interacción, el trabajo compartido

META DE DESARROLLO: Brindar a los niños y niñas un espacio de exploración y juego que promueva el reconocimiento de su cuerpo mediante el movimiento, la propiocepción y la expresión corporal, fortaleciendo la interacción con sus pares..

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
22/Julio/26	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (EMOCIONALIDAD)

EXPERIENCIA: "NIDOS IDARTES".

Las profesionales darán la bienvenida a los niños y niñas proporcionándoles material didáctico como fichas imanizadas las cuales permitirán que fortalezcan su imaginación, creatividad y proceso de socialización con sus pares. Los rituales de higiene aseo y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. Se invitará a los niños y niñas a disfrutar de los nueves reforzadas incrementando los hábitos alimenticios. Los niños y niñas se dirigirán a "Idartes", teniendo en cuenta el protocolo de salida, al llegar allí, recibirán a los niños y niñas en un ambiente tranquilo y seguro. Se les invita a retirarse los zapatos para favorecer el movimiento libre y la exploración con todo el cuerpo. La tallerista presenta la experiencia mediante un saludo, una canción o un breve cuento sobre "Las Lumáticas", despertando la curiosidad y motivándolos a participar. Enseguida Los niños y niñas exploran libremente el espacio interactuando con los diferentes materiales (luces, espejos, láminas de colores y elementos sensoriales). Se les invita a realizar movimientos como estirarse, balancearse, caminar, gatear, agacharse, abrazarse, presionar objetos suaves y observar su reflejo en los espejos. La tallerista acompaña el proceso, favoreciendo la exploración, el reconocimiento del propio cuerpo y la interacción con sus compañeros, respetando el ritmo de cada niño. Se finaliza con un momento de relajación y conversación donde los niños y niñas expresan, a través de gestos, palabras o movimientos, qué fue lo que más disfrutaron de la experiencia. La docente observa y registra las reacciones, intereses y aprendizajes evidenciados, fortaleciendo el vínculo afectivo y proyectando nuevas experiencias de exploración corporal. Regresaran al jardín. Después los niños y niñas almorzaran, afianzando los hábitos alimenticios; una vez finalizados los rituales de alimentación realizaran el cepillado de dientes de acuerdo las indicaciones dadas por la profesional. Seguidamente, se dará un ambiente de tranquilidad para dar inicio al ritual del sueño, acompañando el momento con música suave que invite al descanso. Cuando se levanten las profesionales animaran a los niños y niñas a escuchar el cuanto infantil "Will" el cual permitirá fortalecer el lenguaje verbal y la intención. Se dispondrán las mesas para que los niños y niñas consuman las onces, fomentando buenos hábitos alimenticios. La jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Luces led
Malla
Polímeros
Laminas prismáticas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Antonia en la experiencia de Idartes se sintio muy franquila, lo mismo emiliano el quiero estar todo el tiempo con la profesional llamandola "Mamá" Kenderson manifesto "Estoy feliz" como por todo el lugar. Victoria en su rostro se veia alegria. Juan Obsevo todo el espacio y sentio Isabella algunas veces gateaba o como Nya se la pasó bailando todo el tiempo moviendo su cuerpo.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS

Como profesional evidencio que esta experiencia fue muy enriquecedora para los niños y niñas, disfrutaron de toda la ambientación algunos mostraron miedo de la oscuridad pero al ver a sus profesoras les dio seguridad. Fue una gran aventura donde todos se divirtieron.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 al 24 de Julio de 2026	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Paola Cely	ESTRATEGIA: Atelieres – ágora

INTENCIONALIDAD: Ofrecer, para las y los bebés, niñas, niños y sus cuidadores un espacio de exploración y juego donde el cuerpo es protagonista, mediante una propuesta que activa el movimiento a partir del estiramiento, balanceo, presión y apriete profundo sobre las articulaciones, estimulando la propiocepción e invitando al reconocimiento del propio cuerpo mediante la expresividad gestual, corporal y en el encuentro con sus pares.

META DE DESARROLLO: Garantizar el desarrollo de acciones colectivas e individuales en donde sus sentidos y juego simbólico jueguen un papel importante frente a la comprensión de la acción propuesta.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
21 de Julio de 2026	HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS - IDARTES

EXPERIENCIA: LAS LUMÁTICAS Y LA PUERTA INTERDIMENSIONAL	RECURSOS
Para dar apertura a la jornada se dará la bienvenida a las niñas y los niños mediante la disposición de material natural que les permita un acercamiento inicial a la experiencia central, este dispuesto en canastos de mimbre y con música suave en el espacio que les permita dicho acercamiento de manera sentida y tranquila. Para la experiencia central nos trasladaremos al laboratorio de IDARTES en el que los artistas tendrán dispuesto el espacio para dar continuidad a sus experiencias. Para ello con anterioridad solicitan mucha disposición para jugar y participar con los niños y las niñas. Para un mayor disfrute de la experiencia solicitamos que los participantes no tengan zapatos en el desarrollo de la misma. También ser parte de la experiencia para facilitar la interacción con las materias y dispositivos por parte de los niños y las niñas, así como para acompañar su exploración, vivencia y cuidado. En la experiencia Las puertas de Luma, una extraña y curiosa dimensión, han sido abiertas; ahí los reflejos muestran divertidas formas que cambian, se esconden y escapan con el movimiento... Por eso Prisma y Enta, dos lumáticas viajeras, han llegado a Laberinto en busca de ayuda para atraparlas pues han escapado. Durante la experiencia se desarrollará una narrativa que situará a las niñas y niños en la importancia del reflejo y el auto conocimiento, de esta manera se permitirán además la interacción con el material respetando la oferta estética reconocida en el color y la forma de lo ofrecido, se brindarán además espejos que tendrán en sí papel aluminio para que los reflejos estén dados de múltiples maneras y los juegos realizados con las luces los impacten de manera diciente y consciente. Para finalizar se retornará desde el mismo juego narrativo inicial y posteriormente, se les invitará a recoger los espejos previamente utilizados retornaremos al jardín con las medidas de seguridad pertinentes. Tras los rituales de alimentación y los rituales de sueño correspondientes, en horas de la tarde se retomará la experiencia central desde el juego de observación con papel aluminio dispuesto en las paredes del aula.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Láminas prismáticas (películas residuales de las pantallas de TV), malla plástica. Polímeros, luces LED.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al llegar al espacio se nota en su gestualidad mucha más tranquilidad. Atención y una escucha que les permite repetir todo lo solicitado por las tutoras. María José y Isael son los primeros en recorrer el espacio tomando los elementos dispuestos, siempre su primera reacción es imponer fuerza sobre ellos, al reconocer poco a poco que se logran establecer acuerdos y que los demás están mirándose y reconociendo su reflejo, poco a poco se aproximan y se permiten el reconocimiento propio y del otro. Karim y Ana María toman espejos pequeños y les otorgan otro uso. Reúnen varios para permitirse construir una torre, una casa y diversas edificaciones. Santiago interviene en el espacio para esconderse, saltar y retar su cuerpo, por lo que se reconoce que cada una otorga un sentido distinto al material según su interacción del reflejo, sin embargo el mismo les resulta tan llamativo que se permiten la elaboración de espacios individuales y colectivos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Scanned with CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 14 Julio 2026	NIVEL: prejardín A	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Activar el movimiento de los niños y las niñas a partir del estiramiento, balanceo, presión y apriete profundo sobre las articulaciones.

META DE DESARROLLO: Estimular la propiocepción y reconocimiento del propio cuerpo mediante la expresividad gestual, corporal y la interacción

FECHA DE EJECUCIÓN: 14 Julio 2026	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA - MOMENTOS	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual se pondrá a disposición de los participantes libros con imágenes de cuentos permitiendo que cada uno realice lectura pictográfica y socialicen entre ellos, posterior a esto recibiremos los alimentos. Para la experiencia pedagógica, los niños y las niñas participarán en una propuesta de exploración sensorial y descubrimiento en el laboratorio de Nidos en el cual se cumplirá el protocolo correspondiente para el trasiado. Posterior a esto utilizaremos diversos materiales, para mayor disfrute se les solicitara a los participantes que se retiren los zapatos, seremos parte de la experiencia para facilitar la interacción con las materias y dispositivos por parte de los niños y las niñas. Al finalizar la experiencia entre los artistas y docente dialogaran acerca de cada uno de los intereses de los niños y las niñas, su disfrute y espontaneidad durante la exploración. Esta experiencia favorecerá el desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que estimula la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y el control de movimientos al utilizar las diferentes herramientas de exploración. Asimismo, potencia la exploración sensorial mediante el contacto con la arena y diversos elementos naturales, fortaleciendo procesos de observación, atención, curiosidad y descubrimiento. A nivel cognitivo y comunicativo, promueve la formulación de preguntas, la descripción de hallazgos y la ampliación del vocabulario relacionado con los animales y el entorno. De igual manera, favorece el desarrollo socioemocional al generar espacios de disfrute, autonomía y confianza, permitiendo que los niños compartan materiales, respeten turnos y construyan experiencias significativas a través del juego y la exploración libre.	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGOGICOS: • Música • Cuentos • Laminas • Luces led

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERFACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	la cara de asombro de cada uno de los niños y las niñas fue mágico, cada una de las "auxiliares" (artistas) estaban vestidas de manera llamativa invitandolos al planeta luna, esto llamo la atención de cada uno, al empezar el dialogo en "lomenenco" Adrian de inmediato empezó a llamar a sus pares e imitar este dialogo llamando la atención de cada profesional, al observar
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	las láminas y ver el reflejo de sus pares y de ellos mismos daban carajadas en alto volumen buscando siempre el otro para observarlo desde el respaldo, para hacer uso de los espejos se dieron instrucciones sencillas y cuando se observaron tuvieron interes en construir con cada espejito

Powered by CamScanner

dd

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 14 AL 16 DE JULIO 2026	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Activar el movimiento de los niños y las niñas a partir del estiramiento, balanceo, presión y apriete profundo sobre las articulaciones.

META DE DESARROLLO: Estimular la propiocepción y reconocimiento del propio cuerpo mediante la expresividad gestual, corporal y la interacción

15 JULIO 2026	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: **IDARTES**

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual se pondrá a disposición de los participantes libros con imágenes de cuentos permitiendo que cada uno realice lectura pictográfica y socialicen entre ellos, posterior a esto recibiremos los alimentos.

Para la experiencia pedagógica, los niños y las niñas participarán en una propuesta de exploración sensorial y descubrimiento en el laboratorio de Nidos en el cual se cumplirá el protocolo correspondiente para el traslado.

Posterior a esto utilizaremos diversos materiales, para mayor disfrute se les solicitara a los participantes que se retiren los zapatos, seremos parte de la experiencia para facilitar la interacción con las materias y dispositivos por parte de los niños y las niñas.

Al finalizar la experiencia entre los artistas y docente dialogaran acerca de cada uno de los intereses de los niños y las niñas, su disfrute y espontaneidad durante la exploración.

Esta experiencia favorecerá el desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que estimula la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y el control de movimientos al utilizar las diferentes herramientas de exploración. Asimismo, potencia la exploración sensorial mediante el contacto con la arena y diversos elementos naturales, fortaleciendo procesos de observación, atención, curiosidad y descubrimiento. A nivel cognitivo y comunicativo, promueve la formulación de preguntas, la descripción de hallazgos y la ampliación del vocabulario relacionado con los animales y el entorno. De igual manera, favorece el desarrollo socioemocional al generar espacios de disfrute, autonomía y confianza, permitiendo que los niños compartan materiales, respeten turnos y construyan experiencias significativas a través del juego y la exploración libre.

RECURSOS

TÉCNICOS

TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRÁFICOS:
Lineamiento pedagógico Curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS
Niñas, niños, maestras.

PEDAGÓGICOS:
.
Música
Cuentos
Laminas
Luces led

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES, LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS	Se da inicio al día con un caluroso abrazo, donde se invita a los niños y niñas a trasladarnos al laboratorio de Nidos, donde se observa gusto por salir del Jardín. Al llegar a Nidos se les invita a quitarse los zapatos para que así sintiesen un poco más de tranquilidad y asimilizados en el espacio una vez entrado al espacio se observa como ellos muestran interés por verse en los plásticos y ramos que están colgados, "Mira profe" "Profe te ves pequeña"
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA OBSERVACIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL HACER Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS Y PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES DE LA LUGAR, INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS	decían ellos al verse y ver a sus demas compañeros lo que se pretendía era evaluar el movimiento mediante el reflejo de cada uno, al tener los espejos cada uno en sus manos se veía como disfrutaban de ver sus rostros y como atraves del espejo ellos con el bombillo transmitían luces en el techo para así mismo simular que habían estrellas en el techo para así ellos disfrutar de la experiencia

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 al 24 de Julio de 2026	NIVEL: Pre Jardin C.	DOCENTE: Heliana Ramirez	ESTRATEGIA: Atelieres – ágora

INTENCIONALIDAD: Ofrecer, para las y los bebés, niñas, niños y sus cuidadores un espacio de exploración y juego donde el cuerpo es protagonista, mediante una propuesta que activa el movimiento a partir del estiramiento, balanceo, presión y apriete profundo sobre las articulaciones, estimulando la propiocepción e invitando al reconocimiento del propio cuerpo mediante la expresividad gestual, corporal y en el encuentro con sus pares.

META DE DESARROLLO: Garantizar el desarrollo de acciones colectivas e individuales en donde sus sentidos y juego simbólico jueguen un papel importante frente a la comprensión de la acción propuesta.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
21/07/2026	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS - IDARTES**

EXPERIENCIA: LAS LUMÁTICAS Y LA PUERTA INTERDIMENSIONAL	RECURSOS
Para dar apertura a la jornada se dará la bienvenida a las niñas y los niños mediante la disposición de material natural que les permita un acercamiento inicial a la experiencia central, este dispuesto en canastos de mimbre y con música suave en el espacio que les permita dicho acercamiento de manera sentida y tranquila. Para la experiencia central nos trasladaremos al laboratorio de IDARTES en el que los artistas tendrán dispuesto el espacio para dar continuidad a sus experiencias. Para ello con anterioridad solicitan mucha disposición para jugar y participar con los niños y las niñas. Para un mayor disfrute de la experiencia solicitamos que los participantes no tengan zapatos en el desarrollo de la misma. También ser parte de la experiencia para facilitar la interacción con las materias y dispositivos por parte de los niños y las niñas, así como para acompañar su exploración, vivencia y cuidado. En la experiencia Las puertas de Luma, una extraña y curiosa dimensión, han sido abiertas; ahí los reflejos muestran divertidas formas que cambian, se esconden y escapan con el movimiento... Por eso Prisma y Enta, dos lumáticas viajeras, han llegado a Laberinto en busca de ayuda para atraparlas pues han escapado. Durante la experiencia se desarrollará una narrativa que situará a las niñas y niños en la importancia del reflejo y el auto conocimiento, de esta manera se permitirán además la interacción con el material respetando la oferta estética reconocida en el color y la forma de lo ofrecido, se brindarán además espejos que tendrán en sí papel aluminio para que los reflejos estén dados de múltiples maneras y los juegos realizados con las luces los impacten de manera diciente y consciente. Para finalizar se retornará desde el mismo juego narrativo inicial y posteriormente, se les invitará a recoger los espejos previamente utilizados retornaremos al jardín con las medidas de seguridad pertinentes. Tras los rituales de alimentación y los rituales de sueño correspondientes, en horas de la tarde se retomará la experiencia central desde el juego de observación con papel aluminio dispuesto en las paredes del aula.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Láminas prismáticas (películas residuales de las pantallas de TV), malla plástica. Polímeros, luces LED.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El traslado a otros espacios siempre conllera nuevos retos y oportunidades para explorar y reconocer lo que se viene, Laura a pesar de no disfrutar los cambios abruptos el traslado hacia Idartes es algo que de cierto modo distinta mucho, en esta ocasión se mostraron poco interesados por la experiencia, pues las niñas y niños se tomaron el espacio para correr, desplazarse libremente pero la exploración
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	con las lumáticas prismáticas no fue la esperado desde la exploración visual pero si se evidencio que el ruido que generan estas les llamo mucho la atención y fue lo que mas exploraron, lo cual se convirtió en un escenario de experimentación e imaginación donde Zombies cobraron vida e intimidaron a los demas

Powered by CamScanner